

T.I.N.A. PRIZE REGLAS

Datos generales

T.I.N.A. es una plataforma internacional que permite entrar en contacto con una red de galerías, espacios expositivos y comisarios interesados en valorar nuevos artistas para realizar exposiciones individuales e iniciar una colaboración. En estos momentos se están realizando tres ediciones del premio T.I.N.A. En los próximos meses seguirán nuevas ciudades y cada temporada se abrirán nuevas ediciones con un jurado compuesto por varias galerías de las ciudades seleccionadas, ofreciendo durante el año una serie continua de nuevas oportunidades.

Pueden inscribirse al Premio T.I.N.A. todos los artistas sin límite de edad, nacionalidad, ideología, técnica y cualquier otra calificación. Los artistas pueden inscribirse a las diferentes ediciones eligiendo cada vez a qué ciudades inscribirse, interactuando con un equipo internacional de comisarios único para todas las ediciones y en continuo crecimiento y con las galerías del jurado subdivididas por ciudades. Cada galería valorará el trabajo de todos los artistas inscritos, señalará sus preferidos y elegirá un propio ganador al que realizará una exposición individual. A cada galería le corresponderá un ganador por lo que, para la edición actual.

La inscripción

La inscripción a la plataforma del Premio T.I.N.A. dura un año. La inscripción base es de 35 euros para la primera ciudad. Esta cuota incluye 20 euros de suscripción anual más 15 euros de inscripción en la ciudad. Participar en la edición de cualquier otra ciudad añadida durante un año desde el momento de la inscripción cuesta solo 15 euros. La inscripción base incluye 1 imagen, pero es posible adquirir un número ilimitado al precio de 5 euros por imagen. Los espacios imagen son comprados solo una vez y todas las obras se exponen automáticamente en todas las ciudades en las que se inscribe durante todo el año de inscripción. Durante todo el periodo los artistas inscritos podrán actualizar y ampliar la propia página personal, sustituir las imágenes con obras más recientes, ver a los otros artistas y verificar las preferencias que son realizadas sobre el propio trabajo por parte de comisarios y galerías.

Plazo límite

Los resultados serán publicados después de un periodo de evaluación del jurado de unos 60 días (excepto retrasos debidos a compromisos de las galerías).

Participación de los artistas ya registrados

Los artistas que ya están registrados en el Premio T.I.N.A. tienen una suscripción válida de un año a partir de la primera inscripción. Pueden inscribirse a las tres ciudades a precio de solo 15 euros cada una y trasladar el propio perfil completo a las nuevas ediciones con todas las imágenes que ya han publicado. Pueden cambiar las imágenes gratuitamente para participar con obras más recientes. El nombre de usuario y la contraseña se mantienen, durante todo el año, invariables desde la primera inscripción.

Participación para nuevos artistas

Los nuevos usuarios pagan 35 euros por la primera ciudad (de los que 20 son de cuota anual de suscripción) y 15 euros por todas las ciudades sucesivas para un año de duración. Pueden publicar gratis 1 imagen o crear un propio portafolio on-line con un número ilimitado de imágenes al precio de 5 euros. Todas las imágenes adquiridas serán válidas para todas las ciudades en las que participe sucesivamente en el plazo del año de suscripción y podrán ser sustituidas gratuitamente cada vez con imágenes más recientes.

Las exposiciones individuales

Cada galería del jurado elige un artista al que dedicar una exposición individual. Las exposiciones que cada galería dedique al propio artista ganador serán concordadas directamente entre artista y galería en todos sus aspectos (fecha, duración, obras, organización). El equipo del T.I.N.A. no interviene en la preparación de las exposiciones pero vigila según las siguientes reglas sencillas: (1) la galería elige su artista ganador en la máxima libertad y autonomía pero no puede elegir artistas con los que colabora o ha colaborado; (2) la galería no puede solicitar contribuciones económicas a los artistas. La comunicación y difusión de la exposición son organizadas por cada galería de acuerdo a criterios propios con la ayuda del equipo del T.I.N.A. Los costes de transporte o de eventuales seguros corren a cargo del artista a menos que no se acuerde algo diferente con la galería. Todas las transacciones comerciales para la venta de las obras son gestionadas directamente con la galería.

El jurado

El equipo de comisarios internacionales y las galerías del jurado están recogidos en las páginas relativas a las tres ediciones.

En las páginas mismas se encuentra el formulario de inscripción on-line. Desde la página principal www.tinaprize.com es posible acceder a todas las ediciones en curso y pasadas y a los archivos de los ganadores.

Casos excepcionales

En caso de cierre o quiebra de la galería, por tanto en el caso de problemas de fuerza mayor, será igualmente nombrado un ganador nominal, pero por motivos obvios no será posible realizar la exposición. En ningún caso, incluido el de incompatibilidad de caracteres entre artista y galerista, es posible solicitar a la organización del T.I.N.A. la sustitución de la sede expositiva, en cuanto el principio del premio es la libre y autónoma elección de las galerías de seleccionar un nuevo artista con el que colaborar.

Privacidad

Inscribiéndose al Premio T.I.N.A. se declara automáticamente estar al corriente del reglamento y aceptarlo. Conceder al equipo el derecho de publicación y divulgación de las imágenes y de los textos que se decida incluir en el propio perfil. Autorizar el tratamiento de los datos personales según las normas legales sobre la privacidad. (Decreto n°675/96 e n°196/2003). Cada solicitud de ayuda y asistencia puede ser dirigida a nuestro correo electrónico info@tinaprize.com. Nuestro equipo responderá en el plazo máximo de dos días laborables.